



Concorso

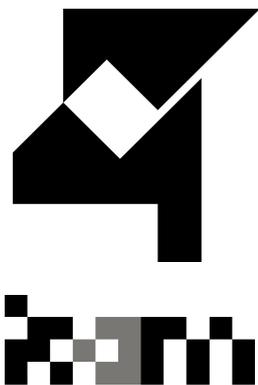
Una Panchina in cerca d'Autore

Capri, Monte Tuoro, Località Semaforo
2025

parco lezza
panchine d'autore
capri

Fondazione Lezza-Monaco
per l'architettura, l'arte,
il paesaggio mediterraneo ets

roma 00197
via adelaide ristori 8
www.fondazionelezzamonaco.org
info@fondazionelezzamonaco.org



Concorso **UNA PANCHINA IN CERCA D'AUTORE** Capri, Parco Lezza, 2025

BANDO

Enti promotori

Fondazione Lezza-Monaco per l'architettura, l'arte, il paesaggio mediterraneo Ets.

ISAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea.

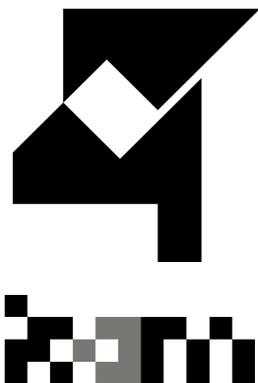
Comune Città di Capri.

Il luogo

Il terreno di **Capri-Semaforo**, di 5.000 mq. di estensione, è localizzato sul versante Nord-Ovest del **Monte Tuoro** e orientato verso l'abitato di Capri. L'accesso avviene tramite una lunga gradonata che conduce fin sulla vetta del rilievo montuoso, dove è posto l'antico **Semaforo** di comunicazione con la terraferma.

Il suolo, un tempo spoglio, con banchi di roccia calcarea emergenti, intramezzati da **terrazzamenti di pietre a secco** che lo rendevano adeguato all'uso agricolo, è oggi coperto da una fitta **vegetazione spontanea**, con alberi d'alto fusto e arbusti tipici della macchia mediterranea che ne occludono parzialmente l'accessibilità e l'originaria **proiezione panoramica** sul paesaggio antistante.

La conformazione del sito, scoscesa e "a ventaglio", si apre su una visuale che spazia a 180 gradi da Marina Piccola a Punta Campanella, con ai piedi il centro urbano di Capri e sullo sfondo la cresta rocciosa di Monte Solaro. Il terreno, di proprietà della *Fondazione Lezza-Monaco ETS*, diverrà la sede del **Parco Lezza panchine d'Autore**.



Il progetto del parco

In un luogo con i caratteri di una **piccola acropoli**, il programma prevede di realizzare un **parco artistico** - in continuità con i parchi e i sentieri panoramici che segnano il territorio dell'isola di Capri -, meta di un turismo sensibile e colto, amante del silenzio e della bellezza.

Al suo interno, disposte nello spazio scosceso tra la rigogliosa vegetazione mediterranea, saranno installate una serie di **panchine**, appositamente progettate da architetti e artisti, invitati dalla *Fondazione Lezza-Monaco*. Le panchine, pensate come piccoli ma strategici congegni spaziali, saranno destinate alla contemplazione del luogo, alla sosta e al riposo, al raccoglimento interiore e al godimento estetico.

La prima panchina del *Parco Lezza* è disegnata da **Michael Jakob**, teorico del paesaggio e autore del volume *Sulla panchina. Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte*.

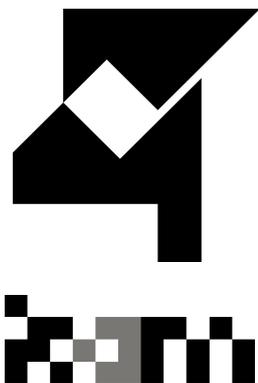
Il parco sarà segnato dai percorsi naturalistici che si sviluppano alle diverse quote, lungo i **piani terrazzati**; qui saranno individuate le **postazioni panoramiche** su cui saranno installate le panchine.

Questi spazi singolari potranno accogliere diversi tipi di attività, come piccole **performances artistiche e musicali**, **reading di poesia** e **pieces teatrali**, realizzate anche con la collaborazione dei **giovani** coordinati dalle **associazioni locali**.

Un'approssimazione alla conoscenza del luogo avverrà, inoltre, tramite il **suono**, con opere di campionatura dei repertori sonori del parco che saranno ricomposti e riprodotti in paralleli **paesaggi musicali**, per dare vita a opere sonore da trasmettere in diversi siti dell'isola, in modo da costituire una locandina in suoni autopromozionale del parco.

Tutte le **operazioni e le installazioni** predisposte nel parco intendono produrre lievi ma percepibili trasformazioni del paesaggio, assimilabili a operazioni di **Land Art**. Le attività si svolgeranno in continuità o in assonanza con le note esperienze compiute sull'isola da **Karl Wilhelm Diefenbach** - rinarrate da Mario Martone nel film *Capri-Revolution* - e da **Joseph Beuys**.

Il parco manterrà il suo **assetto naturalistico**, per il carattere degli interventi e dalle attività che prevedono modificazioni discrete del luogo, in modo da non compromettere la sua attuale conformazione naturale.



Il concorso *Una panchina in cerca d'Autore*

Il concorso si inserisce all'interno del programma di realizzazione del **Parco Lezza *Panchine d'Autore***.

Il parco sarà realizzato secondo una progressione di interventi che salvaguarderanno il suo attuale assetto naturale, laddove la vegetazione ha progressivamente occupato lo spazio in pendenza, in passato spoglio e segnato da terrazzamenti dovuti ad antiche utilizzazioni agricole.

Attraverso il concorso si vogliono coinvolgere **architetti, paesaggisti, designer e artisti** di ogni provenienza e fascia d'età, per progettare dei piccoli apparati spaziali destinati alla contemplazione del luogo, alla sosta e al riposo, al raccoglimento interiore e al godimento estetico.

Le panchine saranno disposte nello spazio del parco per poter apprezzare lo straordinario panorama che si ha dall'alto di Monte Tuoro.

Ai progettisti non è richiesta la localizzazione della loro panchina, che sarà collocata "casualmente" nel luogo, secondo le condizioni del luogo che via via si andranno scoprendo.

Il progetto dovrà prevedere il dimensionamento della panchina, l'organizzazione ed eventuale montaggio delle sue parti costituenti e la descrizione dei materiali di cui sarà costituito.

Parole chiave

#isoladicapri #paesaggiocapri #caprisemaforo
#unapanchinaincercaautore #parcolezza #panchinedautore
#fondazionelezzamonaco #isam #architetturaartepaesaggio #panchine
#terrazzamentiagricoli #muridicontenimento #piazzelepanoramiche

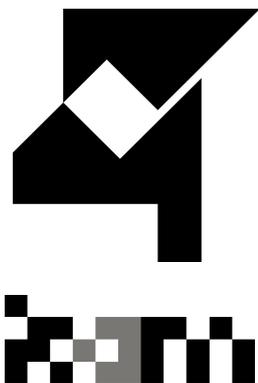
Bibliografia

Michael Jakob, *Sulla panchina. Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte*, Torino, 2014.

"Capri-Semaforo Verde per l'Arte", *Casalezza* n.08, Roma, 2021.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta e palese, ed è rivolta ad **architetti, designer, artisti e paesaggisti**, senza limiti d'età e di provenienza.



Iscrizione

L'iscrizione al concorso avviene tramite il pagamento della quota per ogni singola proposta progettuale presentata, da versare tramite bonifico bancario presso il conto corrente della Fondazione Lezza-Monaco:
Banca: Unicredit; Quota di iscrizione: Euro 100,00 (cento/00);
IBAN: IT 03 S 02008 05056 000107046812;
Causale: Iscrizione Concorso Panchina d'Autore 2025.

Il riscontro del bonifico d'iscrizione deve essere inviato via mail all'indirizzo info@isamweb.eu con allegata la scheda d'iscrizione compilata con i dati dei partecipanti.

La scheda d'iscrizione reperibile al link:

http://www.isamweb.eu/concorso_panchina_2025.aspx

Presentazione progetti

I concorrenti possono presentare più di una proposta progettuale, effettuando l'iscrizione per ogni singola proposta presentata. È possibile partecipare in gruppi composti da più progettisti, con un'unica iscrizione per ciascuna proposta presentata.

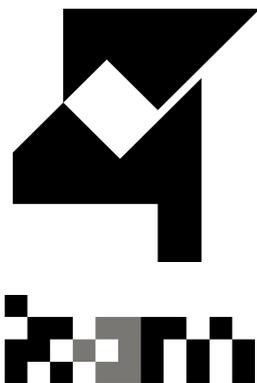
I progetti dovranno essere presentati mediante i seguenti elaborati:

- **una tavola di progetto**, in formato A1 (841x594 mm.) con disposizione verticale, contenente la proposta progettuale fino alla scala 1:10, con eventuali dettagli, rappresentazioni tridimensionali e foto di modelli;
- **una tavola di progetto**, in formato A2 (594x420 mm.) con disposizione orizzontale, contenente un'unica immagine rappresentativa del progetto, con inserimento tramite fotomontaggio in un ambito naturalistico;
- una **relazione** dell'idea progettuale, in cui potranno essere inclusi bozzetti, grafici e disegni di studio, materiali del manufatto, sistemi di montaggio degli elementi componenti; in max. n.4 facciate in formato A4 .
- la **scheda di partecipazione** compilata con i dati previsti, reperibile al link http://www.isamweb.eu/concorso_panchina_2025.aspx

La consegna avverrà **on-line**, inviando i files degli elaborati di progetto (in formato pdf) e i documenti richiesti (in formato word) all'indirizzo mail:

info@isamweb.eu con oggetto: "**Concorso Panchina d'Autore 2025**".

Tutte le fasi di svolgimento del concorso si realizzeranno tramite internet, via mail e attraverso la piattaforma dell'ISAM **www.isamweb.eu**.



Giuria

La giuria che assegnerà i premi e i riconoscimenti alle proposte progettuali sarà composta dai seguenti membri:

Prof.ssa Gemma Belli	Università di Napoli Federico II°.
Prof. Michael Jakob	Université de Grenoble Alpes.
Prof. Fabio Mangone	Università di Napoli Federico II°.
Arch. Claudio Stabile	Capri
Prof. Antonio Tejedor	ETSAS Università di Siviglia.

Premi e riconoscimenti

Sono previsti i seguenti premi e riconoscimenti per i progetti prescelti dalla giuria e per i progetti partecipanti al concorso:

- Progetto vincitore:

premio di Euro 1.500,00 (millecinquecento/00); realizzazione dell'opera.

- N. 3 progetti menzionati:

riconoscimento di Euro 500,00 (cinquecento/00) per ogni progetto menzionato.

- Tutti i progetti partecipanti:

pubblicazione sulla rivista *Casalezza. Una finestra sul Mediterraneo*;
partecipazione all'esposizione *Una panchina in cerca d'Autore 2025*.

Calendario

26/07/2025 - Lancio del concorso.

15/10/2025 - Termine iscrizione concorrenti.

31/10/2025 - Termine richiesta chiarimenti.

30/11/2025 - Termine invio progetti.

15/01/2026 - Riunione giuria.

30/01/2026 - Proclamazione progetti vincitori.

01/05/2026 - Pubblicazione dei progetti partecipanti.

25/07/2026 - Esposizione dei progetti partecipanti.

Info

mail: info@isamweb.eu

info: http://www.isamweb.eu/concorso_panchina_2025.aspx